

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề thi gồm 01 trang, 02 phần)

**ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN CHUYÊN**

Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian phát đề)

**PHẦN I. ĐỌC HIẾU (2,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Mùa Hạ mới đến mà tưởng như đang sắp qua. Có khi nào, có ai thấy, cứ mỗi mùa Hạ đến, ta man mác buồn. Thấy mình như một người mắc nợ.

Nợ bạn một lời xin lỗi khi năm học sắp hết. Vì một lỗi làm vào ngày xấu trời đã xa lắc lơ trong năm học.

Nợ bạn một lời cảm ơn. Vì điều bạn làm cho ta lúc đó cứ như hiển nhiên mà giờ đây ta mới thấy nó thật lớn lao.

Nợ thầy cô một lời chia sẻ.

Nợ bác lao công một lời hỏi thăm.

Nợ gốc bàng toả bóng mát suốt những mùa nắng. Nợ cây phượng luôn đúng hẹn gốc sân trường. Nợ nần thật sự chứ không phải núp bóng dưới thi vị nỗi nhớ. Vì gốc cây bàng hay cành phượng đã nhẫn nại chứng kiến ta khó nhọc trưởng thành mỗi ngày. [...]

Con người ta lớn lên là mắc nợ. Từ nợ sinh thành đến nợ áo cơm. Từ nợ ân tình đến nợ khát vọng. Nợ tình đồng bào nợ nghĩa nước non. [...]

Ta lại càng lớn, khi ta sống mà còn biết mình luôn mắc nợ.

(Trích Ngày trong sương mù, Hà Nhân, NXB Văn học, 2016, tr. 114 - 115)

**Câu 1. (0,5 điểm)** Theo đoạn trích, mỗi mùa hạ đến, ta thấy mình như *mắc nợ* những điều gì?

**Câu 2. (1,5 điểm)** Thông điệp em tâm đắc nhất qua đoạn trích trên là gì? Vì sao?

**PHẦN II. LÀM VĂN (8,0 điểm)**

**Câu 1. (3,0 điểm)**

Hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của em về ý kiến được nêu trong phần Đọc hiểu:  
*Ta lại càng lớn, khi ta sống mà còn biết mình luôn mắc nợ.*

**Câu 2. (5,0 điểm)**

Bàn về thơ, nhà nghiên cứu Nguyễn Đăng Mạnh cho rằng:

*Thơ thật sự phải là một cách giải bày tâm sự độc đáo duy nhất, nghĩa là không thể thay thế được bằng bất cứ cách diễn tả nào khác. Thơ mà dịch ra được đầy đủ nghĩa đen, nghĩa bóng bằng văn xuôi thì coi như chưa phải là thơ. Thơ ra đời cốt để nói những điều tinh vi nhất, sâu kín nhất, mong manh nhất, mơ hồ nhất của tâm hồn con người.*

(Trích Con đường đi vào thế giới nghệ thuật của nhà văn, Nguyễn Đăng Mạnh,  
NXB Giáo dục, 2002, tr. 233 - 234)

Bằng trải nghiệm văn học, em hãy bình luận và làm sáng tỏ ý kiến trên.

-----Hết-----

*(Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*